

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G. B. NICCOLINI”
SAN GIULIANO TERME
Scuola secondaria di primo grado
Anno scolastico 2016/2017**

**Programmazione di Italiano
Classe I D
Docente: Daniele Vaccari**

Testi in adozione:

- S. Citterio – R. Didoni – E. Fumagalli – D. Lippera – S. Pozzi, *Lettori senza frontiere 1*, Gruppo Editoriale Raffaello
- Rosetta Zordan, *Datti una regola*, Fabbri editori

Obiettivi didattico-disciplinari

Comprensione della lingua orale

1. Cogliere il significato globale di un messaggio
2. Individuare gli elementi analitici di un testo orale

Comprensione della lingua scritta

1. Leggere in maniera silenziosa per capire il significato globale e ricavare informazioni specifiche

Produzione della lingua orale

1. Riferire su determinati argomenti in modo autonomo, in forma grammaticalmente corretta e con lessico appropriato
2. Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto

Produzione della lingua scritta

1. Competenza ideativa e logico/argomentativa (completezza – pertinenza e coerenza espositiva del contenuto)
2. Competenza morfo – sintattica e ortografica
3. Competenza lessicale

Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico - evolutivi

1. Conoscenza degli elementi morfologici
2. Conoscenza e applicazione delle regole ortografiche
3. Conoscenza di alcuni elementi della comunicazione

Conoscenza e organizzazione dei contenuti

1. Operare collegamenti tra i testi

Contenuti della programmazione

A. Tipologie testuali:

tipologia testuale	Fruizione	produzione	periodo
Favola	Lettura/analisi di favole del testo di antologia e da altri testi Analisi di elementi costitutivi della favola	Produzione di favole da parte degli alunni	Ottobre – novembre
Fiaba	Lettura/analisi di fiabe del testo di antologia e da altri testi Analisi di elementi costitutivi della fiaba Analisi delle differenze tra fiaba e favola	Produzione di fiabe da parte degli alunni	Dicembre
Mito	Lettura/analisi di miti del testo di antologia e da altri testi Individuazione degli elementi costitutivi del mito	Produzione di miti da parte degli alunni	Gennaio
Descrizione	Analisi delle tecniche della descrizione	Produzione di testi descrittivi da parte degli alunni	Marzo
Il linguaggio del fumetto	Analisi delle caratteristiche del fumetto, nell'ambito di un'attività interdisciplinare con i professori di Arte e Tecnologia	Produzione di testi narrativi da parte degli alunni	Aprile
Riassunto	Analisi delle tecniche del riassunto	Produzione di riassunti da parte degli alunni	Maggio

B. Sezioni tematiche. Sarà inoltre dedicato spazio alla lettura, all'analisi e alla riflessione su brani delle seguenti sezioni:

- Il piacere di leggere (settembre – ottobre)
- Epica: analisi di brani tratti da *Iliade*, *Odissea*, *Eneide*, *Canzone di Rolando* (febbraio – maggio)
- Il racconto di paura (febbraio)
- Il racconto comico (marzo)
- La poesia (aprile)

C. Invito alla lettura

Nel corso dell'anno scolastico i ragazzi saranno invitati a leggere alcuni testi consigliati dal docente o dai compagni di classe, sui quali dovranno svolgere schede di lettura ed esposizioni orali. Sul sito della scuola, nella sezione "E-Learning", sarà pubblicata dal docente una lista di libri di narrativa e di letteratura consigliati, volta per volta aggiornata, e con brevi schede di presentazione degli stessi. Nell'ambito di questa lista gli studenti sono invitati a scegliere i libri da leggere e su cui effettuare recensioni scritte. Saranno altresì presi in considerazione testi consigliati dagli studenti stessi.

I ragazzi saranno accompagnati nella biblioteca di classe, e saranno prese in considerazione le varie attività presentate dalla biblioteca comunale. Sarà inoltre invitato il bibliotecario della Biblioteca Comunale di San Giuliano Terme, Alessandro Simonetti, a incontrare gli studenti per proporre testi di lettura, anche da lasciare in prestito alla classe per l'intero anno scolastico. Inoltre, per incentivare ulteriormente la lettura e premiare recensioni giudicate dal docente di particolare rilevanza e originalità, queste saranno pubblicate sul sito della scuola, nella sezione "Creatività", collocata nell'area "Didattica".

Nel corso dell'anno il docente, al fine di favorire il gusto per la lettura, leggerà vari testi di Roald Dahl per intero (*Matilde*; *Le streghe*; *Il GGG* e altri che saranno concordati anche con gli studenti)

D. Conoscenza della struttura della lingua:

- Elementi di base della fonologia: la sillaba; l'accento; l'elisione e il troncamento; la punteggiatura; le maiuscole
- Elementi della morfologia: articolo; nome; aggettivo; pronome; verbo; avverbio; preposizione; congiunzione; interiezione
- Elementi di base della comunicazione

Metodologie

- Ricerche in gruppo o individuali
- Lezione frontale con richiesta che siano presi appunti
- Riordino degli appunti presi in classe durante la lezione frontale
- Lezione partecipata e dialogata
- Conversazioni
- Ricerche lessicali
- Costruzione di un discorso su schema
- Studio a memoria
- Collegamenti interdisciplinari
- Schematizzazione di brani antologici
- Sintesi in spazi ben definiti
- Compilazione di schede di testi narrativi
- Scheda/recensione di testi letti

Mezzi/sussidi

- Libri di testo
- Libri di consultazione
- Libri di narrativa
- Visite guidate
- Uso delle biblioteche
- Uso di mezzi multimediali: Lavagna Interattiva Multimediale
- Incontri con esperti

Verifica e valutazione

Le verifiche tenderanno a misurare la quantità di informazioni assimilate (contenuti), ma soprattutto la capacità di organizzarle e sistemarle, a valutare l'acquisizione e la padronanza di capacità e abilità (competenze). Le verifiche, che saranno non soltanto di tipo sommativo (al termine di un percorso unitario) ma anche formativo (in itinere) e, in alcune circostanze, diagnostico (all'inizio del percorso) avverranno per mezzo di:

- Prove tradizionali (scritte e orali)
- Prove oggettive
- Prove semistrutturate
- Osservazioni sistematiche

Altri rilevamenti saranno effettuati attraverso:

- Analisi dei comportamenti
- Controllo dei quaderni
- Compiti a casa
- Questionari di comprensione
- Questionari sulle conoscenze acquisite
- Prove di lettura
- Recitazione a memoria di brevi poesie
- Prove individuali di creatività
- Esposizione scritta e orale dei contenuti appresi

La valutazione sarà rapportata agli obiettivi educativi e didattici fissati nel P.O.F., in aderenza alle caratteristiche soggettive verificate e agli interventi realizzati nel corso dell'anno

S. Giuliano Terme, 30 Novembre 2016

Il Docente