



## Scuola di Musica Giuseppe Bonamici – Pisa

Corsi – Produzioni discografiche – Produzione Concerti – Eventi musicali e culturali  
Fondata nel 1979

*Dipartimenti: Musica Classica, Musica Antica Barocca & Medievale, Musica Leggera & Popular Music, Jazz, Musica Etnica, Musica Contemporanea, Musicoterapia, Musiche per l'Infanzia*

# PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE PER GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA Settembre 2012

*a cura della Scuola di Musica Bonamici di Pisa*



**DESTINATARI:** La proposta è rivolta agli alunni della Scuola Primaria degli Istituti Comprensivi del Comune e della Provincia di Pisa.

**FINALITA':** Il presente laboratorio si propone di contribuire allo sviluppo delle attitudini musicali già presenti nel bambino, della loro intonazione e della loro curiosità per il mondo musicale, attraverso l'ascolto e la pratica del far musica insieme.

**OBIETTIVI:** Per contribuire alla crescita armoniosa ed equilibrata di ogni bambino, il presente laboratorio si articolerà sui seguenti punti:

- Sviluppare, in ciascun alunno adeguate abilità espressive, comunicative e produttive.
- Avviare, promuovere e migliorare le relazioni e le dinamiche del gruppo.
- Acquisire concetti relativi al tempo, allo spazio e all'orientamento.
- Saper ascoltare eventi sonori e musicali (sviluppo della percezione uditiva e della capacità di concentrazione durante l'ascolto).
- Acquisire un adeguato senso ritmico.
- Saper distinguere i parametri del suono: altezza, intensità e timbro.
- Saper riprodurre con la voce o con gli strumenti una melodia data. L'uso della voce sarà privilegiato con i bimbi dal biennio iniziale, mentre l'uso di uno strumento (flauto, chitarra) sarà proposto ai bimbi del triennio finale.
- Saper collegare l'espressione sonoro-musicale alla gestualità corporea, in rapporto ai

---

Ass. di Promozione Sociale iscritta all' albo della provincia di Pisa  
Via Vincenzo Cuoco, 3 – i Passi - 56123 Pisa – Cod. Fisc. 93035370506  
Tel. & fax (lun.- ven. 15.30-22.00, sab. 15.30-20.00) +39 050 540450  
Mobile +39 348 0414547 – Direzione +39 050 97 111 13

[segreteria@scuolabonamici.it](mailto:segreteria@scuolabonamici.it) - [www.scuolabonamici.it](http://www.scuolabonamici.it) - [Pagina Facebook Scuola Bonamici Pisa](#)



## Scuola di Musica Giuseppe Bonamici – Pisa

Corsi – Produzioni discografiche – Produzione Concerti – Eventi musicali e culturali

Fondata nel 1979

*Dipartimenti: Musica Classica, Musica Antica Barocca & Medievale, Musica Leggera & Popular Music, Jazz, Musica Etnica, Musica Contemporanea, Musicoterapia, Musiche per l'Infanzia*

parametri del suono.

- Utilizzare il corpo come strumento differenziato e comune (elementi di body percussion e esecuzione di danze).
- Eseguire canti singolarmente o in coro.
- Saper accompagnare con strumenti ritmici semplici brani musicali (creazione di una piccola orchestra).
- Apprendere la gestualità del Direttore.
- Costruire con le proprie mani piccoli strumenti musicali a partire da oggetti di uso quotidiano.

A seconda della classe coinvolta e del livello di partenza saranno sviluppati alcuni obiettivi piuttosto che altri.

**METODOLOGIA:** L'operatore musicale, dopo aver analizzato la situazione iniziale degli alunni attraverso colloqui con le insegnanti, svolgerà attività individuali e di gruppo. All'interno della stessa lezione saranno proposte attività variegate per interessare e motivare gli alunni alla musica il più possibile. Saranno utilizzati molteplici linguaggi: mimico-gestuale, grafico, verbale. Sarà favorita l'interdisciplinarietà, venendo incontro alle esigenze e alle proposte degli insegnanti curricolari.

**STRUMENTI:** Saranno utilizzati disegni e colori per tradurre graficamente la musica ascoltata.

Saranno distribuiti i testi di alcuni canti da eseguire in coro. Saranno utilizzati strumenti ritmici per l'accompagnamento di semplici brani (triangoli, tamburelli, maracas, legnetti, campanelli...).

Sarà utilizzato un registratore per poter registrare la produzione dei bambini e farli riflettere, attraverso l'ascolto, sul proprio operato.

**VERIFICA:** I risultati saranno verificati in itinere e attraverso un'esecuzione finale aperta ai genitori, sintesi dell'attività svolta durante il percorso.

**TEORIE DI RIFERIMENTO:** Nello svolgimento dei nostri Laboratori facciamo costantemente riferimento alle seguenti metodologie: Dalcroze (E. Jaques-Dalcroze), Early Childhood Music (B.M. Bolton), Musicarterapia nella Globalità dei Linguaggi (S. Guerra Lisi e G. Stefani), Kodály (Z. Kodály), Music Learning Theory (E.E. Gordon), Musica in Culla (P. Anselmi), Orff-Schulwerk (K. Orff) e Pedagogia del Risveglio (F. Delalande).

Pur non avendo i nostri Laboratori carattere terapeutico né medico, attingiamo a conoscenze approfondite nel campo della Psicologia dell'Infanzia, della Psicologia Clinica, della Bioenergetica, della Musicoterapia e della Programmazione Neurolinguistica Umanistica.



## Scuola di Musica Giuseppe Bonamici – Pisa

Corsi – Produzioni discografiche – Produzione Concerti – Eventi musicali e culturali

Fondata nel 1979

*Dipartimenti: Musica Classica, Musica Antica Barocca & Medievale, Musica Leggera & Popular Music, Jazz, Musica Etnica, Musica Contemporanea, Musicoterapia, Musiche per l'Infanzia*

---

**ARTICOLAZIONE:** Si propone un incontro settimanale per una durata da stabilire con l'Istituto (per un minimo di dieci ore per classe).

**COSTI:** Un modulo (=corso) di 10 ore per una classe ha il costo netto di 200€